

---

« Bankette und Akrobaten oder wie fetiert man Barbaren? Ein Beitrag zur interkulturellen Kommunikation », in : Markus Ritter, Ralph Kauz, Birgitt Hoffmann, eds., *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, p. 74-85. (Beiträge zur Iranistik; 27)

Christoph Werner

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39302>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39302

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christoph Werner, « « Bankette und Akrobaten oder wie fetiert man Barbaren? Ein Beitrag zur interkulturellen Kommunikation », in : Markus Ritter, Ralph Kauz, Birgitt Hoffmann, eds., *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, p. 74-85. (Beiträge zur Iranistik; 27) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 132, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 30 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39302> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39302>

---

Ce document a été généré automatiquement le 30 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

« Bankette und Akrobaten oder wie fetiert man Barbaren? Ein Beitrag zur interkulturellen Kommunikation », in : Markus Ritter, Ralph Kauz, Birgitt Hoffmann, eds., *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, p. 74-85. (Beiträge zur Iranistik; 27)

Christoph Werner

---

- 1 Setting out with general reflections on the difficulties of intercultural communication, Ralph Kauz analyses one particular example of Timurid-Chinese contacts of the 15th century: the report by Ġiyāṭ al-Dīn Naqqāš on the Timurid mission to Peking. A series of magnificent banquets and receptions marked their way to the capital, clearly designed to impress the “barbarians” from Central Asia. However, not only the variety of exotic dishes caught their attention, even more important were the acrobatic and artistic presentations and performances that accompanied them. These are placed in a wider context of Ming diplomatic etiquette towards foreign missions.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 4.1. Histoire médiévale

## AUTEURS

**CHRISTOPH WERNER**

Philipps-Universität – Marburg